

Sede a rocha do meu refúgio

Cântico de entrada | Domingo VI do Tempo Comum

Livro Cinzento

João Andrade Nunes

Refrão [Assembleia]

Órg.

Se - de a ro - cha do meu re - fú - gio a for - ta -

discantus

Se - de a ro - cha do meu re -
le - za da mi - nha sal - va - ção. Se - de a ro - cha do meu re -

fú - gio E sal - va - ção
fú - gio a for - ta - le - za da mi - nha sal - va - ção

Estrofes [Coro]

Adaptação de um texto de José Augusto Mourão

1. Que a vossa presença se realize de lugar em lu - - - gar

The musical notation consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics "que a vossa presença se realize de lugar em lu - - - gar" are written below the notes.

Nota: A parte do órgão pode ser dobrada por um pequeno coro, a vozes mistas ou iguais.

De estação em es - ta - ção

The musical notation consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics "De estação em es - ta - ção" are written below the notes.

E que a vossa palavra se en - ra - íze

The musical notation consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics "E que a vossa palavra se en - ra - íze" are written below the notes.

2. Vós que sois a Palavra e a promessa
 Realizadas em Jesus e no Espírito
 E nos fazeis cantar.